

Artikel im „Reblandkurier“
21. Nov. 2018 (S. 10) von Anna Flamm:

Hommage à Debussy

Musiktage Badenweiler

Badenweiler. Der international gefeierte Pianist Jean-Efflam Bavouzet gastierte kürzlich bei den Badenweiler Musiktagen und bot den interessierten Zuhörerinnen und Zuhörern ein ansprechendes Programm mit zwei Sonaten von Joseph Haydn sowie der Hommage à Haydn, den Trois Etudes und den Préludes von Claude Debussy.

Virtuos und gleichzeitig sehr charmant entführte Bavouzet in Klangwelten mit klassischen, aber auch spätromantisch-modernen Eigenheiten, erläuterte seinem Publikum bereitwillig Echos, die sich bei Debussy sowohl mit Bezug auf Haydn als auch auf Bach finden ließen und doch im Spiel eine ganz eigene Note durch den Komponisten erfuhren.

Das feinfühlig interpretierende Spiel des Pianisten kam an, dem donnernden Applaus folgte als Zugabe mit der L'isle joyeuse ein weiteres Werk Debussys. (af)