

Artikel in „Die Oberbadische: Weiler Zeitung“ 6. Nov. 2018:

Das Minguet Quartett bestreitet das Eröffnungskonzert.
Foto: zVg / Frank Rossbach



„Echos – ferne Erinnerungen“

Festival | Badenweiler Musiktage vom 8. bis 11. November / Erstmals wird ein Gesprächskonzert angeboten

Zum zweiten Mal zeichnet Lotte Thaler verantwortlich für die künstlerische Leitung der Badenweiler Musiktage. Als Motto für das Herbstfestival hat sie „Echos – ferne Erinnerungen“ ausgegeben. Es entstammt dem fünften Streichquartett (1976) von Hans Werner Henze.

Badenweiler. Das Arditti-Quartett wird dieses Werk aufführen und damit nach 14 Jahren Pause in die Kurstadt zurückkehren: Dieses Mal bereits mit der zweiten Genera-

tion in Gestalt von Jake Arditti, Sohn Irvine Ardittis und sehr erfolgreicher Countertenor in der alten und zeitgenössischen Musik, kündigen die Veranstalter an.

Eine besondere Rarität wird das Minguet-Quartett im Eröffnungskonzert am 8. November mitbringen: Das Streichquartett des großen Bach-Pianisten Glenn Gould.

Erstmals wird ein Gesprächskonzert mit dem Pianisten, Komponisten, Hochschullehrer und glänzenden Kommunikator Stefan Litwin angeboten, der den musikalisch wie politisch hoch aktuellen Klavierzyklus des amerikanischen Komponisten

Frederic Rzewski – „The people united will never be defeated“ – aufführen wird.

Bernd Alois Zimmermann, der große Bewunderer von Debussy und deutscher Jahrhundertkomponist, kommt bei der Herbstausgabe der Badenweiler Musiktage ebenfalls zu Ehren: Neben der Aufführung seiner „Monologe“ (1964) für zwei Klaviere ist seine Tochter Bettina Gesprächsgast bei Lotte Thaler, um ihr Anfang 2018 erschienen Buch „con tutta forza“ zum 100. Geburtstag ihres Vaters vorzustellen.

Alle Konzerte beginnen um 18 Uhr im Kurhaus Badenweiler. Vor dem Konzert

des Arditti-Quartetts und den beiden Klavierabenden mit Jean-Efflam Bavouzet sowie dem GrauSchumacher Piano-Duo hält Rainer Peters ab 16.15 Uhr Einführungsvorträge im Annette-Kolb-Saal. Der Eintritt für die Vorträge ist frei. Darüber hinaus sind die Gäste im Anschluss an die Konzerte zu einem Empfang bei einem Glas Wein im Beisein der Künstler eingeladen.

■ Das detaillierte Programm der einzelnen Tage sowie weiterführende Hinweise zu den Künstlern und Protagonisten der Musiktage sind unter www.badenweiler-musiktage.de zu finden.

INFO

Vorverkauf

Einzelkarten der Abendkonzerte kosten 42 Euro, Schüler und Studenten bezahlen 18 Euro. Das Gesprächskonzert am Samstagvormittag ist für 25 Euro (Schüler/Studenten: zwölf Euro) erhältlich. Das Generalabonnement kostet 140 Euro.

Karten gibt es unter www.reservix.de, bei der Tourist-Information Badenweiler, Tel. 07632/799-300, sowie an der Abendkasse im Kurhaus jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn.