

Artikel im „Markgräfler Bürgerblatt“ 25. Okt. 2018 (S. 12):

Badenweiler Musiktage - 8. Bis 11. November:

Echos - ferne Erinnerungen

Was wäre Musik ohne Erinnerung? Für den aktiven Zuhörer ist sie das einzige Medium, ein transitorisches unwiederholbares Konzertereignis „für die Nachwelt“ aufzubewahren. Für jeden Komponisten ist die Erinnerung an Musik das Reservoir, aus dem er schöpft. Keine Musik ist ohne Bezug auf Vorausgegangenes oder Gegenwärtiges denkbar.

Zum zweiten Mal zeichnet Lotte Thaler verantwortlich für die künstlerische Leitung der Badenweiler Musiktage. Als Motto für das Herbstfestival hat sie „Echos - ferne Erinnerungen“ ausgegeben. Es entstammt dem fünften Streichquartett (1976) von Hans Werner Henze. Das legendäre Arditti-Quartett wird dieses Werk aufführen und damit nach 14 Jahren Pause in die Kurstadt zu-

rückkehren. Eine besondere Rarität wird das Minguetti-Quartett im Eröffnungskonzert am 8. November mitbringen: Das Streichquartett des großen Bach-Pianisten Glenn Gould.

Erstmals wird ein Gesprächskonzert mit dem Pianisten, Komponisten, Hochschullehrer und Kommunikator Stefan Litwin angeboten, der den musikalisch wie politisch hoch aktuellen Klavierzyklus des amerikanischen Komponisten Frederic Rzewski - „The people united will never be defeated“ - aufführen wird.

Bernd Alois Zimmermann kommt bei der Herbstausgabe der Badenweiler Musiktage ebenfalls zu Ehren: Neben der Aufführung seiner „Monologe“ (1964) für zwei Klaviere ist seine Tochter Bettina Gesprächsgast bei Lotte Thaler, um ihr Anfang 2018 erschienenen Buch „con tutta for-

za“ zum 100. Geburtstag ihres Vaters vorzustellen.

Alle Konzerte beginnen um 18 Uhr im Kurhaus Badenweiler. Vor dem Konzert des Arditti-Quartetts und den beiden Klavierabenden mit Jean-Efflam Bavouzet sowie dem Grauschumacher Piano Duo hält Rainer Peters um 16:15 Uhr Einführungsvorträge im Annette-Kolb-Saal. Der Eintritt für die Vorträge ist frei. Darüber hinaus sind die Gäste im Anschluss an die Konzerte zu einem Empfang bei einem Glas Wein im Beisein der Künstler eingeladen.

Info: www.badenweiler-musiktage.de sowie www.badenweiler.de

Tickets: VVK/AK 42 Euro, Schüler und Studenten 18 Euro. Das Gesprächskonzert am Samstagvormittag ist für 25 (Schüler/Studenten: 12) Euro erhältlich. Generalabonnement 140 Eu-



Lotte Thaler.

Foto: BTT

ro. Karten bei www.reservix.de, Tourist-Information Badenweiler, Schlossplatz 2 (im Kurhaus), 07632 799-300 oder touristik@badenweiler.de und an der Abendkasse jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn



Arditti-Quartett.

Foto: BTT

VERLOSUNG

Die Badenweiler Thermen und Touristik GmbH und das Markgräfler Bürgerblatt/Breisach Aktuell verlosen

3 x 2 Eintrittskarten zu den Badenweiler Musiktagen.

Konzerte zur Auswahl - Die Gewinner können frei zwischen folgenden Aufführungen wählen:

- **Gesprächskonzert am 10. November, 11:15 Uhr;**
- **Kammerkonzert II am 10. November, 18 Uhr oder**
- **Klavierabend II am 11. November, 18 Uhr**

Einsendeschluss ist Mittwoch, 31. Oktober 2018

Postkarte schreiben - den Einsendeschluss (Poststempel) beachten - und an Zypresse Verlags GmbH - Markgräfler Bürgerblatt - Werderstraße 43, 79379 Müllheim senden. Auch möglich per Fax: 07631 5027 oder E-Mail: stich@markgraefler-buergerblatt.de (bitte mit Angabe der vollständigen Adresse). Teilnahme nur einmal/Person. Die Gewinner werden benachrichtigt, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.