



Liebe Freunde der Musik,

als Klaus Lauer 1973 die Badenweiler Musiktage, damals noch „Römerbad Musiktage“ ins Leben rief, begründete er eine Tradition, der sich seine Nachfolgerin gern verpflichtet fühlt.

Von Anfang an bildete die deutsch-französische Freundschaft die programmatische Leitlinie. Unvergessen sind die Auftritte von Pierre Boulez und vieler seiner Mitstreiter und Weggefährten.

Mein erstes Festivaljahr 2018 knüpft mit zwei Gedenktagen an diese Tradition an: mit dem 100. Todestag von Claude Debussy und dem 100. Geburtstag von Bernd Alois Zimmermann. Und es ehrt einen Komponisten, der seine ersten Erfolge in Badenweiler feiern konnte und heute eine Institution ist: Wolfgang Rihm. Solitäre oder eher vernachlässigte Werke des klassischen Repertoires bilden eine weitere Programmschiene.

Damit dieses Konzept für geistige Herausforderungen im schönen Kurort Badenweiler noch weitere 45 Jahre tragen möge, braucht es vor allem ein neugieriges, offenes und verständnisvolles Publikum wie Sie. Bleiben Sie den Badenweiler Musiktagen treu!

Dr. Lotte Thaler



Badenweiler Thermen und Touristik GmbH | Kaiserstr. 5 | 79410 Badenweiler



Alice Rosner Foundation



Und ein weiterer Spender, der namentlich nicht genannt werden möchte.

Irrtum / Änderungen vorbehalten.

Konzept / Grafik Design: www.petryundschwamb.com

„Heut‘ und ewig“ Badenweiler Musiktage

28.04. – 01.05.2018

Künstlerische Leitung: **Lotte Thaler**

„Heut‘ und ewig“

Samstag, 28. April 2018 – 18 Uhr | Kurhaus

Kammerkonzert I

Diotima Quartett, Paris

Yun-Peng Zhao – Violine
Constance Ronzatti – Violine
Franck Chevalier – Viola
Pierre Morlet – Violoncello

Tristan Murail	Streichquartett „sogni, ombre et fumi“	2016
Claude Debussy	Streichquartett g-Moll op. 10	1893
Arnold Schönberg	Streichquartett Nr.1 d-Moll op.7	1905

Einführungsvortrag von Rainer Peters
Ort: Kurhaus, Vortragssaal, 16:15 Uhr

Sonntag, 29. April 2018 – 18 Uhr | Kurhaus

Liederabend

Hans Christoph Begemann (Bariton)
Thomas Seyboldt (Klavier)

Lieder von Franz Schubert und Wolfgang Rihm

Künstlergespräch
Ort: Kurhaus, Vortragssaal, 11:15 Uhr

Montag, 30. April 2018 – 18 Uhr | Kurhaus

Kammerkonzert II

Ilya Gringolts – Violine
James Boyd – Viola
Thomas Demenga – Violoncello

Franz Schubert	Trio B-Dur D 471 (Fragment)	1816
B.A. Zimmermann	Sonate für Violine solo	1951
W.A. Mozart	Duo G-Dur KV 423 für Violine und Viola	1783
B.A. Zimmermann	Sonate für Viola solo	1955
B.A. Zimmermann	Sonate für Violoncello solo	1960
L.v. Beethoven	Streichtrio D-Dur op.9, 2	1798

Einführungsvortrag von Rainer Peters
Ort: Kurhaus, Vortragssaal, 16:15 Uhr

Dienstag, 01. Mai 2018 – 18 Uhr | Kurhaus

Klavierabend Alexander Melnikov an verschiedenen Instrumenten (Pleyel, Blüthner, Steinway)

Franz Schubert	„Wanderer-Fantasie“ C-Dur D 760	1822
Frédéric Chopin	12 Etüden op.10	1829–1832
Franz Liszt	„Réminiscences de Don Juan“	1841
Igor Strawinsky	Trois Mouvements de Petrouchka	1921

Ausflug nach Bad Krozingen in die Sammlung historischer
Tastinstrumente.
Treffpunkt: Badenweiler, Zeit: 11:00 Uhr

Kartenverkauf

- Online unter: www.reservix.de
- Tourist-Information Badenweiler | Schlossplatz 2 (im Kurhaus)
Tel. +49(0)7632 / 799 300 | E-Mail: touristik@badenweiler.de
- Bei allen Geschäftsstellen der Badischen Zeitung
- Abendkasse jeweils 1 Stunde vor Konzertbeginn

Einzelkarte	€ 42,00 *
Generalabonnement	€ 140,00 *
Schüler / Studenten	€ 18,00 *
Generalabonnement	Schüler / Studenten € 60,00 *

(nur an der Abendkasse erhältlich)

* inklusive Programm und Empfang
Rücknahme und Umtausch ausgeschlossen.
Programmänderungen vorbehalten.

Wir empfehlen das Parkhaus Badenweiler West.

Wir freuen uns, unsere Konzertbesucher im Anschluss an
das Konzert zu einem Glas Wein in Anwesenheit der Musiker
einzuladen.

Die **nächsten Badenweiler Musiktage** finden vom
08.–11. November 2018 statt.

Informationen zu den Musikern finden Sie unter:
www.badenweiler-musiktage.de